



# Le Canard Folk

January 31th 2021

Weekly cd review by Le Canard Folk

Aujourd'hui/Today/Vandaag : Bipolar Bows (B): Krunčhug

Un morceau de chocolat gourmandement croustillant, et des archets bipolaires qui produisent des étincelles ! Le duo flamand formé par les jeunes Lotte Remmen (violon, membre aussi d'Old Salt) et Toby Kuhn (violoncelle), tous deux passés par une formation classique exigeante, explore les musiques improvisées et ajoute une bonne dose d'improvisation dans des musiques qui ne le sont pas. Oubliez ceux qui disent que la seule musique occidentale improvisée est le jazz, et jetez un coup d'œil sur les titres des morceaux : "Belgiisko Horo", "The Lonely Horse Blues", "Passacaglia" (de Haendel), "One Minute Bourrée", "Slängpolska", "La Varenne" ... donc la Bulgarie, l'Arménie, la France, la Suède, le classique, le musette : tout fait farine au moulin, traditionnels comme compositions. Tout sert d'alibi à des explorations diverses, souvent virtuoses, toujours bien à propos. Voici donc une nouvelle facette des musiques inspirées par la tradition.

Le Canard Folk - Marc Bouduin